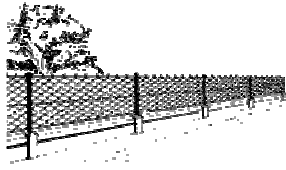


# PHOTOGRAPHER DES ANIMAUX DERRIERE UN GRILLAGE EN FAISANT DISPARAITRE CE GRILLAGE A LA PRISE DE VUE

Tuto par Gérard Avundo - Août 2018



**D1 : Distance appareil grillage  
la plus courte possible**

**D2 : Distance grillage – animal  
assez grande**

## 1) L'équipement nécessaire :

Reflex avec autofocus débrayable et zoom lumineux avec une ouverture à f5,6 pour une focale de 200 mm si possible ; dans tous les cas il faudra faire des essais .

## 2) Voici la manière de régler son appareil

D'une manière générale, l'autofocus n'aime pas les grillages ; alors c'est le moment de le débrayer pour revenir à la mise au point manuelle comme autrefois ! Il faut faire la mise au point sur les yeux de l'animal. (ne pas se laisser influencer par le grillage.)

Choisir de préférence le mode A (Ouverture) et choisir la plus grande ouverture disponible ; le but est de diminuer la profondeur de champ. Par exemple f4 ou f5,6 à 200 mm c'est bien ; il faut donc un télé assez lumineux ; si le diaphragme est fermé , on verra le grillage. Faire les autres réglages de façon à avoir une vitesse suffisante pour éviter le bouger ; si besoin augmenter les ISO si il y a un manque de lumière ambiante.

Choisir une focale longue par exemple 200 mm (il vous faut un télé de toute façon)

## 3) Comment se placer ?

Il convient d'être en face du grillage pour garder la même distance boitier/grillage sur tout le champ Il faut être le plus près possible du grillage ; Il est souvent impossible d'être contre le grillage car il y a un espace de sécurité, c'est pour cela qu'un zoom est utile.

A contrario, plus l'animal est loin du grillage, plus le gommage du grillage sera marqué jusqu'à le rendre invisible. Si l'animal est contre le grillage ; ça ne marche pas.



Loup derrière le grillage.

Focale de 200 mm mais diaphragme fermé à f25  
Je me suis volontairement éloigné du grillage et le loup n'est qu'à 3 4 mètres du grillage.  
Dans ces conditions le grillage sera visible.  
En considérant que la distance Loup-Photographe est de 10 mètres, la profondeur de champ est de 2,54 m à f25 , alors qu'elle ne serait que de 0,56 m à f5,6 avec un APS.

## 4° ILLUSTRATION

Loups canadiens du Parc des Loups du Gévaudan



Focale 200mm et ouverture f13  
On voit le grillage car d'une part  
le diaphragme est trop fermé et le  
loup est trop près du grillage



Focale de 200 mm et ouverture à f5,6  
Mise au point sans autofocus bien entendu.  
Je suis à la même place soit environ 3 mètres du  
grillage car je ne peux pas être plus près : le loup est  
à environ 8 mètres derrière le grillage.



Non, je ne suis pas entré dans l'enclos ! Même prise de vue que ci-dessus à droite mais avec un recadrage (post production) sur la tête : Il faut bien observer pour voir que l'œil droit du loup (donc à gauche sur la photo) est plus terne ce qui atteste de la présence du grillage à ce niveau.



Ouverture f 7,1 et focale de 300 mm. - L'Ours de Pradinas « Shadow »



Ouverture f5,6 et focale de 300 mm  
On distingue un voile sur la gauche ..... c'est le grillage . Mais le résultat est tout à fait acceptable.  
Shadow et son maître JP Roman

*Voilà, j'espère que ce tuto vous sera utile pour rapporter des clichés sympas de vos visites de parcs animaliers .... Il faut un peu s'entraîner et faire plusieurs essais à chaque fois : c'est plus facile sur des animaux immobiles ou en déplacement lent.*