

MaPassionPhoto12

DES RACINES ET DES HOMMES

Expo Office de Tourisme de NASBINALS



Du 13 au 26 Mai 2018

Par Gérard AVUNDO

Phot' Aubrac 2018 : <https://photaubrac.com>

Mon site : <https://mapassionphoto12.jimdo.com>

Gérard AVUNDO, 7 Passage de Linars - 12510 - OLEMPS - Siret : 515 047 033 00011 - APE 7420Z

# Des Racines et Des Hommes

- L'idée de ce reportage m'est venue en discutant avec des amis exploitants sur le plateau de l'Aubrac. La gentiane jaune est une plante vertueuse dont les bienfaits sont appréciés des hommes depuis toujours ; On la récolte pour ses racines, riches en substances amères utilisées dans des boissons apéritives et en médecine naturelle.
- Ce qui m'a interpellé, c'est qu'il faut 30 ans de développement à la plante avant que l'on puisse prélever sa racine ; La préservation de la ressource exige de la patience. L'arrachage n'est pas une mince affaire et je me suis attaché à rendre compte du dur travail des gentianaires.
- La « fée jaune » ne se laisse pas extraire sans effort et exige toujours un travail uniquement manuel pour éviter la destruction du substrat de la plante : travail physique si l'en est, le gentianaire soulève d'abord la « fourche du diable » qui ne pèse pas moins de 15 kg avant de la planter à la base de la plante ; à la fin de sa journée, il aura arraché plus de 200 kg de racines !
- Ce reportage est donc une invitation à la découverte de la « gentiane de l'Aubrac » : de la plante aux produits finis.

# REMERCIEMENTS

- Je remercie chaleureusement Laurent et Coryne Champredonde qui m'ont accompagné dans ce projet et sans qui la réalisation n'aurait pas été possible.
- Je remercie aussi les acteurs directs de ce reportage, je veux dire les gentianaires que j'ai rencontrés pour leur formidable accueil et leur coopération.



## **NETTOYAGE DES RACINES.**

Il faut soigneusement nettoyer la racine pour enlever la terre. Les racines sont ensuite entassées avant d'être mises dans de grands sacs pour le transport.

La première étape de transformation sera le séchage.

NIKON D700

Octobre 2017

## **FIER GENTIANNAIRE**

Une pause pour la pose .....

NIKON D700 - 200 ISO –

1/250° F14

Sur le plateau de l'Aubrac, en  
Octobre 2017





## **LUMIÈRE DE GENTIANE.**

J'ai aimé la couleur obtenue en plaçant une bouteille d'apéritif à base de gentiane »\* face à la lumière du soleil.

NIKON D700 - 1/800°f 2,8 – 200 ISO

Avril 2018

\* le nom le plus communément connu est une marque



## **RÉCLAME MURALE**

Visible sur la place à Château Neuf de Randon ; j'ai été séduit par le graphisme créé par l'arbre au premier plan .

NIKON D700 - 1/320° à f10-250 ISO

## LA FOURCHE DU DIABLE

Cet outil est  
spécifiquement  
fabriqué pour  
l'arrachage de la  
racine ; son principe  
fonctionne sur l'énergie  
accumulée lorsque la  
fourche retombe sur  
ses deux pointes  
acérées.

C'est pourquoi elle est  
très lourde : entre 15 et  
20 kg.

NIKON D700 – Octobre  
2017





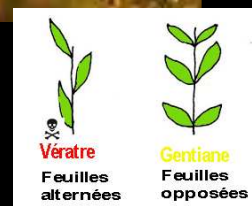


## GENTIANE EN FLEUR.

Remarquez la position des feuilles le long de la tige (moyen pour la distinguer du vératre blanc très toxique.

NIKON D700 - 1/500°f 8 200 ISO

JUIN 2015-





## **LA FÉE JAUNE.**

Sur le plateau, près de Nasbinals, elle se plait et ne craint pas d'être broutée car ce n'est pas du goût des vaches.

La gentiane peut mesurer jusqu'à 1,50 m de haut.

NIKON D 7100 - 1/400°

Objectif Tamron « vintage »  
donc réglages manuels



### RACINES EN RHIZOME

Les racines de la gentiane sont grosses et longues et s'enfoncent loin dans la terre. Elles constituent un rhizome. Ce sont les racines qui contiennent toutes les richesses de la plante.

Le poids des racines extraites est variable, de 600g à 3 kg en moyenne.

NIKON D700 - 1/2500° F 2,8 – 200 ISO



## **RACINES et FOURCHES.**

Les meilleures racines arrachées peuvent peser plusieurs kilos. L'idée est d'extraire en une fois le plus de longueur de racine possible sans la casser. Le diamètre au plus fort peut aller à 7 à 8 cm et la longueur de 40 à 50 cm.

NIKON D700 - 1/200° à F13

– 200 ISO –

Octobre 2017



## **AU CŒUR DE LA FÉE JAUNE**

L'exploitation  
raisonnée de la  
gentiane est un  
véritable enjeu  
pour la protection  
de l'espèce ; en  
effet le cycle de  
régénérescence  
est de 20 à 30 ans  
après l'arrachage.

NIKON D700

1/400° - F 98 -

3200 ISO

JUIN 2017 – le  
soir



## **GESTE DU GENTIANAIRE**

Décomposition du geste pour arracher la racine.

C'est un travail très physique. Il faut répéter ce geste toute la journée et certains jours, il fait très chaud sur le plateau ! Un bon ramasseur peut aller jusqu'à 150 kg par jour !

NIKON D700-

Montage de plusieurs photos par superposition.



**LA FOURCHE DU DIABLE ...**  
NIKON D700- 1/250°f 11 à 200 ISO  
Octobre 2017



**CONTINUITÉ DE L'EFFORT**  
NIKON D700+1/205°f14-  
200 iSO  
OCTOBRE 2017





## ÉQUIPE DE GENTIANAIRES

A la fin de l'été, il n'y a plus que la tige de la gentiane comme indication. Les gentianaires peuvent travailler jusqu'en octobre si le temps le permet.

NIKON D700 - 1/250°f 14- ISO 200



## **FORCE, VITESSE et PRÉCISION du geste**

Après avoir repéré la plante par la tige, il faut déjà lever la fourche à environ 1 mètre (15 kg au moins), puis il faut la laisser retomber en l'accompagnant pour lui donner de la force tout en la guidant pour que sa pénétration dans le sol soit au bon endroit sous le bon angle. Plus le terrain est sec, plus grand est l'effort répété tout au long de la journée. NIKON D700-1/50°f 22- 200 ISO Octobre 2017



### **TAS DE RACINES**

Rassemblées en tas, les racines seront ensuite mises dans de grands sacs avant leur transport.

NIKON D700 – 1/200° F14 ISO 200

OCTOBRE 2017



## « RÉCLAMES » MURALES.

Pour faire connaître leurs marques, les producteurs d'apéritifs à base de gentiane n'échappent pas au mouvement de la « réclame » qui se développe sous forme de fresques murales ; ces murs peints, souvent en bord de route sur les bâtiments bien visibles, ont été populaires jusque dans les années 60 ; on peut en voir encore bien préservés à l'entrée des villages.

Composition de plusieurs murs photographiés le long de l'ancien tracé de la route N88 entre Châteauneuf De Randon et Costaros.

Si la marque la plus connue est SUZE, il ne faut pas oublier qu'il y a de nombreuses autres marques régionales : Citons : AVEZE-BONAL-COUDERC-SALERS-CHANTELUNE-AIME LEBON NIKON D700- Avril 2018

**L'AZURÉ de la  
CROISSETTE.**

Une histoire  
d'amour entre un  
papillon bleu et  
une fée jaune.

Ces deux vont  
bien ensemble.

NIKON D7100 -

Nikon 300 mm

1/250°f11- 500

ISO (ce n'est donc  
pas de la macro





**APÉRITIF À LA  
GENTIANE  
on the rock..**

Le remous créé par le  
glaçon et la couleur jaune  
intense créent des  
graphismes improbables  
dans le verre.

En studio, 3 flashes.

NIKON D7100 - 1/200° -  
f13 – 125 iSO

MAI 2018

FIN